

ŁODZIANKA W ZARZĄDZIE CONSICIATIO INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE

W dniach 24-26 października br. odbyło się w Lyonie międzynarodowe sympozjum dotyczące muzyki sakralnej. Głównym organizatorem spotkania było **Consiciatio Internationalis Musicae Sacrae**, powołane do istnienia 22 listopada 1963 roku, w czasie trwania Soboru Watykańskiego II, dokumentem papieża Pawła VI *Nobile subsidium liturgiae*.

Na czele polskiej delegacji stał ks. Grzegorz Kopytowski, dyrektor Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej, ponadto obecni byli Anna Kamerys i Bogna Bohdanowicz (Stodium Muzyki Kościelnej Ał), Agnieszka Łysakowska, Katarzyna Kubaszczyk, Ewa Domagała, Magdalena Paleń i Karolina Żuk (Szkoła św. Benedykta w Poznaniu).

Wśród mówców znaleźli się o. Jean Pateau OSB – opat Fontgombault, o. Johannes Nebel z Bregenz, o. Uwe-Michael Lang, C. O., z Londynu, Jeoren Boogaarts z Nimègue, Walter Marzilli z Rzymu oraz s. Alicia Scarcez z Uniwersytetu we Fryburgu Szwajcarskim.

Pod kierunkiem wiceprzewodniczącego CIMS, Gabriela Marii Steinschulte z Kolonii, poruszano kwestie dotyczące definicji sakralności w muzyce oraz problem jej najbardziej odpowiednich form.

Kongresowi towarzyszyły koncerty zespołów: *In Montana* z Lyonu, *Lux aeterna* z Paryża i *Cantus Solemnis* z Poznania, a także organistów Dominique Joubert z Walencji, Erica Leroya z kościoła św. Franciszka Ksawerego z Paryża i Loïca Mallié z kościoła św. Trójcy w Paryżu.

Liturgiom przewodniczyli: bp Marc Aillet (Lyon), o. Hervé Courau OSB (opat Triors) oraz bp Guy de Kerimel (Grenoble).

Podczas posiedzenia generalnego wybrano nowy zarząd Stowarzyszenia. Przewodniczącym został o. Hervé Courau OSB, pierwszym zastępcą mianowano Jeorena Boogaartsa z Nimègue, drugim zastępcą Laurenza Lüttekena z Zurichu.

W czteroosobowym gronie doradczym znaleźli się: o. Philip Anderson OSB (opat Clear-Creek z USA), o. Uwe-Michael Langa (C.O. z Londynu), Walter Marzilli (Rzym) oraz **Bogna Bohdanowicz (Łódź)**.