

SKUPIENIE FORMACYJNE DLA ORGANISTÓW ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ

We WPROWADZENIU TEOLOGICZNYM I PASTORALNYM do Obrzędów sakramentu małżeństwa czytamy: *wykonywane śpiewy powinny być dostosowane do obrzędów małżeństwa i wyrażać wiarę Kościoła. (...) Odnosi się to również do wyboru dzieł muzycznych [nr 30].*

Swoją moc zachowuje przepis zawarty w MUSICAM SACRAM: *Należy jednak pilnie czuwać nad tym, by dla rzekomego podniesienia uroczystości nie wprowadzać do obrzędów czegoś całkiem świeckiego lub niezgodnego z powagą kultu Bożego; dotyczy to szczególnie zawierania małżeństwa.*

Wychodząc naprzeciw trosce o właściwą muzykę w liturgii sakramentu małżeństwa, wyrażaną w wielu zadawanych pytaniach o odpowiedni repertuar ślubny, zarówno dotyczącym śpiewu, jak i muzyki instrumentalnej, zapraszam na skupienie dla organistów archidiecezji łódzkiej.

Serdecznie proszę wszystkich Przewielebnych Księży Proboszczów o **umożliwienie uczestnictwa** swoim organistom w tym dniu skupienia oraz o **pokrycie kosztów** (60 zł).

Skupienie formacyjne dla organistów archidiecezji łódzkiej odbędzie się

24 listopada 2016 r. (czwartek)

w STUDIUM MUZYKI KOŚCIELNEJ ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ (ul. Zgierska 123),

w dwóch grupach:

10.00 – 13.30 dla organistów z dekanatów:

bełchatowskiego, brzezińskiego, koluszkowskiego, łaskiego, piotrkowskiego, poddębickiego, szczercowskiego, tomaszowskiego, widawskiego, wolborskiego i zelowskiego.

17.00 – 20.30 dla organistów z dekanatów:

łódzkich, aleksandrowskiego, konstantynowskiego, ozorkowskiego, pabianickiego, strykowskiego, tuszyńskiego i zgierskiego.

Zgłoszenia należy kierować do **21 listopada br.** na adres: smk@archidiecezja.lodz.pl z podaniem grupy (przedpołudniowa/popołudniowa).

ks. Grzegorz Kopytowski

Komisja ds. Muzyki Kościelnej