

## VII WARSZTATY CHORAŁU GREGORIAŃSKIEGO *Cantus Gregorianus*

W dniach **25 – 30 czerwca 2017 roku** odbędą się w Łodzi, w gmachu Wyższego Seminarium Duchownego, **VII Warsztaty Chorału Gregoriańskiego *Cantus Gregorianus***.

Po raz siódmy przyjadą do Polski Benedyktyni kongregacji Solesmes oraz wykładowcy *Szkoły Świętego Grzegorza* z Le Mans, by uczyć teorii i praktyki śpiewu chorałowego. W tym roku kontynuować będziemy także naukę zasad i praktyki chorałowego akompaniamentu organowego pod kierunkiem o. Jeana de Richemont OSB z Opactwa Notre-Dame w Triors we Francji.

13 maja 1917 roku rozpoczęły się **Objawienia w Fatimie**. Obchodząc 100-lecie Objawień Fatimskich pragniemy pochylić się w tym roku nad gregoriańskim repertuarem maryjnym.

**Wykład** towarzyszący warsztatom – obok zaproszonych gości – wygłosi s. dr hab. Adelajda Sielepin CHR, (profesor, kierownik Katedry Teologii Liturgii Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie).

Zaproszenie na warsztaty skierowane jest do muzyków i amatorów, osób zaawansowanych w śpiewie gregoriańskim i początkujących. Zajęcia w grupach pomogą dopasować program do oczekiwań i potrzeb zainteresowanych. Organizatorzy przewidują grupowe, a także indywidualne zajęcia z emisji głosu (Rene Linnenbank).

Zapisów należy dokonywać przez formularz zgłoszeniowy na stronach:

[www.szkolachoralu-lodz.pl](http://www.szkolachoralu-lodz.pl)

[www.archidiecezja.lodz.pl/warsztaty](http://www.archidiecezja.lodz.pl/warsztaty)