

**II MIĘDZYNARODOWY KONKURS
MŁODYCH ORGANISTÓW
IM. ŚLĄSKICH MUZYKÓW KOŚCIELNYCH**

OPOLE, 1 czerwca 2016

ORGANIZATORZY KONKURSU



Diecezjalny Instytut
Muzyki Kościelnej

ul. Kardynała B. Kominka 1
45-032 Opole

dimk@diecezja.opole.pl
www.dimk.diecezja.opole.pl
www.facebook.com/DIMK.Opole



Katedra Muzyki Kościelnej
i Wychowania Muzycznego
WT UO

ul. Drzymały 1a
45-342 Opole

muzykologia@uni.opole.pl
www.muzykologia.uni.opole.pl
www.facebook.com/MuzykologiaUO

PATRONAT HONOROWY



**Stowarzyszenie
Polskich Muzyków
Kościelnych**



**Biskup Opolski
Andrzej Czaja**



**Prezydent
Miasta Opole**

PATRONAT MEDIALNY



**Radio Doxa
107.9 (Opole)**



**„Gość Niedzielny”
Oddział Opolski**



**PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY
ZE ŚRODKÓW WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO**

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs odbędzie się w dniu 1 czerwca 2016 r. w Diecezjalnym Instytucie Muzyki Kościelnej w Opolu.

2. Konkurs adresowany jest do uczniów diecezjalnych szkół organistowskich.

3. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach:

kategoria A – literatura organowa

kategoria B – akompaniament muzyczno-liturgiczny z elementami improwizacji

4. Celem Konkursu jest propagowanie wysokiej jakości wykonawstwa literatury organowej, jak i akompaniamentu muzyczno-liturgicznego, rozpowszechnianie twórczości organowej śląskich kompozytorów oraz wymiana doświadczeń w zakresie pedagogiki muzycznej i wykonawstwa muzyki organowej.

5. Kandydatów oceniać będzie Jury zaproszone przez organizatorów. Decyzje Jury będą ostateczne i nieodwołalne. Skład Jury zostanie podany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem Konkursu.

6. Zgłoszeniem na Konkurs jest wypełniona i podpisana karta uczestnictwa. Wypełniony formularz należy wysłać listem poleconym, opatrzonym dopiskiem „Konkurs Organowy”, do końca kwietnia 2016 r. na adres Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej w Opolu. Karta uczestnictwa dostępna jest na stronie internetowej www.dimk.diecezja.opole.pl

7. Ilość uczestników jest ograniczona. O zakwalifikowaniu się do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.

8. Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie wpłaty wpisowej po otrzymaniu potwierdzenia o zakwalifikowaniu się do Konkursu.

Kwotę w wysokości 100 PLN należy wpłacić do 25 maja 2016 r. na konto:

Bank PeKaO SA Opole: 89 1240 5178 1111 0010 4117 7892

W razie rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

9. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży i pobytu uczestnikom Konkursu. Propozycje miejsca zakwaterowania zostaną podane wraz z potwierdzeniem udziału w Konkursie.

10. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego regulaminu oraz zasad, które określają organizatorzy.

11. Sprawy sporne rozstrzyga dyrektor Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej w Opolu.

PROGRAM KONKURSU

KATEGORIA A

- Bruno Stein – Intermezzo f – moll z Charakterstücke für die Orgel op. 31 lub Traumgesicht E – dur z Charakterstücke für die Orgel op. 31
- Johann Sebastian Bach – Preludium i fuga (wybrane)
- utwór dowolny

Kolejność wykonywania utworów jest dowolna. Czas trwania programu nie może przekraczać 20 min.

KATEGORIA B

- improwizacja wstępu i realizacja akompaniamentu liturgicznego do wylosowanej pieśni kościelnej (cantus firmus w pedale lub w sopranie. Głosy do wylosowania).

Wykaz obowiązujących pieśni z Drogi do nieba:

Jezu, Jezu do mnie przyjdź DN 271

Anioł pasterzom mówił DN 383

Głoś imię Pana DN 211

Tobie ja żyję, Tobie umieram DN 302

Hejnał wszyscy zaśpiewajmy DN 347

Bóg się rodzi, moc truchleje DN 387

Bądź mi litościw, Boże nieskończony DN 463

Wesoły nam dzień dziś nastał DN 574

Zwycięzca śmierci, piekła i szatana DN 581

Wszystka moja nadzieja DN 249

- prezentacja wstępu, akompaniamentu i zakończenia przygotowanego przez uczestnika śpiewu z liturgicznego okresu wielkanocnego.

PRZEBIEG KONKURSU

1. Wszyscy uczestnicy Konkursu będą mieli zapewnioną możliwość próby w dniu poprzedzającym przesłuchanie konkursowe oraz możliwość rozegrania się przed przesłuchaniem konkursowym.
2. Plan prób zostanie podany po zakwalifikowaniu uczestników.
3. Przesłuchania odbędą się w kościele pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej, ul. Księdza Jerzego Popiełuszki, 45-602 Opole–Groszowice.
4. Laureaci Konkursu są zobowiązani do udziału w Koncercie Laureatów. Program koncertu zostanie ustalony przez Jury.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- Dla uczestników przewiduje się nagrody za zajęcie I, II i III miejsca oraz pamiątkowe dyplomy.
- Jury Konkursu ma prawo przyznać nagrody specjalne oraz wyróżnienia.
- Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone podczas Koncertu Laureatów.

BIURO ORGANIZACYJNE

dr Beata Bączkowicz
mgr Gabriela Czurlok

DIECEZJALNY INSTYTUT MUZYKI KOŚCIELNEJ
ul. Kardynała B. Kominka 1
45-032 Opole
dimk@diecezja.opole.pl

Wszelkie pytania dotyczące konkursu proszę kierować do mgr Gabrieli Czurlok
tel. + 48 691 486 837
gabrysiadendera@gmail.com